

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования Забайкальского края
Комитет образования Администрации муниципального района <Шилкинский район>
МОУ Шилкинская СОШ № 2

<<Согласовано>>

Заместитель директора по ВР Заместитель директора по УВР

/Колесник А.В./

<<Согласовано>>

/_ Е.В.Комогорцева _/

Протокол №____

Протокол №__от 31 августа 2024г

От <<31>>августа 2024г

<<Утверждаю>>

Директор

/_И.В.Щеренко_/

Приказ№____

от 1 сентября 2024г

Рабочая программа кружка «Пресс-центр»

Составители:

Филиппова Н.А

Шилка 2024г

1.1. Пояснительная записка.

В наше время в образовательном процессе все больше внимания уделяется инновационным образовательным программам и направлениям, что дают возможность для самореализации детей и подростков в активной социальной деятельности, расширяют их представления о собственном творческом потенциале, помогают сделать профессиональный выбор.

Дополнительная образовательная программа «Пресс-центр» носит социально – гуманитарную направленность, представляет собой один из вариантов решения задач медиобразования подростков. Дополнительная образовательная программа предназначена для детей 12-17 лет.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Программа имеет **социально-гуманитарную** направленность (профиль).

По отношению к программам общего образования данная программа является **дополнительной**.

Уровень освоения программы: **стартовый.**

Актуальность программы обусловлена тем, что она (программа) нацеливает обучающихся на обучение осознанному чтению художественных произведений вне рамок школьной программы, способствует развитию устной и письменной речи. Свои достижения обучающиеся имеют возможность демонстрировать на школьных, районных и городских мероприятиях, публиковать в СМИ.

Новизна программы состоит в том, что помимо устной речи и навыков декламации дети развивают письменную речь.

Инновационность программы, заключается в том, что она (программа) предназначена для очного и дистанционного обучения, сочетает групповую и индивидуальную формы занятий.

Часть занятий в дополнительной образовательной программе отдается под резерв. Эти занятия могут быть использованы под экскурсии и встречи с интересными людьми.

Особенностью данной программы является то, что материалом для обучения являются образцы классической и современной отечественной литературы.

Адресат программы - программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 14-16 лет. Зачисление в детское образовательное объединение происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей. Из них формируется учебная группа до 15 человек.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часа обучения (36 недель, 2 занятия в неделю, по 2 академических часа). Занятия распределены на два модуля: I модуль 1 сентября по 31 декабря 68 часов, II модуль - 1 января по 31 мая 78 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой, в том числе ускоренное обучение, регламентированное актами муниципального обучения, является очная форма обучения, однако при необходимости допускается переход на дистанционное обучение.

Виды занятий по программе: лекции, лекционно-практические занятия, дискуссии, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Формы и методы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия, совместная работа с педагогом и самостоятельное выполнение индивидуальных занятий. Группа комплектуется, исходя из желания детей. Перед началом занятий группы с каждым ребенком проводится собеседование.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. В случае карантинных мер, при вынужденном переходе на дистанционное обучение академический час сокращается на основании Приложения 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью: - не более 90 мин» (при отсутствии информации о качестве используемых мониторов).

1.2 Цели и задачи:

Цель — создание условий для допрофессиональной подготовки по журналистике.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления обучающихся в области теории, терминологии, языка и форм средств массовой коммуникации;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; [L]
[SEP]
- научить ориентированию в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- сформировать навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- совершенствовать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов;
- активизировать стремление обучающихся к самообразованию в сфере журналистики;
- привить обучающимся навыки сознательного и рационального использования ПК в работе;
- развить умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;

Воспитывающие:

- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, образовательном учреждении;
- содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
- воспитывать чувство личной ответственности за выполненную работу;

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;

стимулировать социальную активность обучающихся.

1.3 Содержание программы

Программой предусмотрено формирование у ребенка необходимых теоретических знаний и практических навыков.

Теоретическая часть представлена в форме учебных занятий, экскурсий, встреч с интересными людьми чтении и прослушивании литературных произведений, обмене опытом, при помощи дискуссий.

Практическая часть предусматривает закрепление навыков в форме выступлений на литературных гостиных, на концертах и конкурсах.

В основу программы заложены следующие принципы:

- **Принцип сознательности и активности.** Формирование у обучающихся сознательного творческого отношения к выполнению заданий, содействие развитию у воспитанников наблюдательности, внимания, памяти, воображения.
- **Систематичность и последовательность.** Успешная реализация этого принципа во многом определяет эффективность усвоения обучающимися изучаемого материала, логически связанного между собою.
- **Доступность обучения.** Изучаемый материал соответствует приобретенным ранее знаниям обучающихся, их возрастным особенностям. Этот принцип требует постепенного перехода от начальных знаний, умений, навыков к более сложным, то есть планомерного расширения и углубления круга знаний, умений и навыков у обучающихся.
- **Наглядность обучения.** Активное использование печатных и звучащих художественных текстов классиков отечественной литературы, иллюстраций к ним и отрывков художественных фильмов.
- **Принцип связи теории с практикой.** Формирование у обучающихся на основе полученных знаний практических навыков.
- **Принцип индивидуального подхода.** Не все дети обладают способностью «схватывать на лету». Такие дети нуждаются в дополнительном объяснении. Обучающимся, которые обладают моментальной реакцией, необходимы дополнительные задания.

1.6. Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- Основные журналистские и издательские термины;
- Классификацию СМИ;
- Классификацию жанров периодической печати;
- Основы дизайна и верески;
- Основы продвижения СМИ по рынку печатной продукции.

Уметь:

- создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
 - использовать необходимые навыки журналиста:
 - свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
 - владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;
 - владеть навыками создания фотоматериалов.
- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;

2. Календарно-тематический план

Модуль 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
			РАЗДЕЛ 1	ВВЕДЕНИЕ			
1				диагностическое	1	Вводное занятие	тестирование
2				Введение новых знаний.	1	Средства массовой информации	Текущий

				Комбинированное. Практическая работа			контроль.
3				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Кто такой журналист	Текущий контроль.
			РАЗДЕЛ 2	ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА			
4				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Концепция издания периодической печати.	Текущий контроль.
5				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Информация	Текущий контроль
6				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Информация	Текущий контроль.
7				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	От текста к произведению	Текущий контроль.
8				Практическая работа	1	Творческая мастерская.	Текущий контроль.
9				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Заголовок и позаголовок.	Текущий контроль.
10				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Лидер-строка.	Текущий контроль.
11				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Редактирование и правка.	Текущий контроль.

				работа			
12				Диагностическое занятие.	1	Итоговое занятие по разделу.	Тест
13		РАЗДЕЛ 3.	ЖАНРЫ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Информационные жанры. Новость. Заметка.	Текущий контроль.
14				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Отчет.	Текущий контроль.
15				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Интервью. Блиц-опрос. Вопрос-ответ.	Текущий контроль.
16				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Творческая мастерская	Текущий контроль.
17				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Репортаж	Текущий контроль.
18				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Акция - провокация.	Текущий контроль.
19				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Аналитические жанры периодической печати. Комментарий.	Текущий контроль.
20				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Статья	Текущий контроль.

				работа			
21				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Расследование.	Текущий контроль.
22				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Беседа.	Текущий контроль.
23				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Аннотация. Рецензия.	Текущий контроль.
24				Практическая работа	1	Творческая мастерская.	Текущий контроль.
25				Практическая работа. Диагностика.	1	Практическое занятие по разделу. Диагностика знаний.	Тест
26				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Художественно-публицистические жанры. Зарисовка.	Текущий контроль.
27				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Очерк.	Текущий контроль.
28				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Творческая мастерская.	Текущий контроль. Концерт
29				.Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Житейская история.	Текущий контроль.
30				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Эссе.	Текущий контроль.

31.				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Фельетон.	Текущий контроль
32				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Творческая мастерская	Текущий контроль. Концерт
33				Практическая работа	1	Памфлет	Текущий контроль.
34				Диагностика.	1	Теоретическое занятие по подразделу. Промежуточная диагностика знаний..	Тест. Защита творчески х работ.

1. Материально-техническое обеспечение.

- Помещение для проведения занятий:
- дистанционный режим занятий – рабочее место педагога, отвечающего требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПин 2.2.2/2.4.1340-03, охраны труда и здоровья участников образовательного процесса;
- очный режим занятий – просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами), стульями и шкафами. Количество столов и стульев должно соответствовать количеству обучающихся.
- Компьютер стационарный или ноутбук, подключенные к сети интернет
- Компьютерные колонки или акустические наушники.
- Веб-камера.
- Микрофон или гарнитура.
- Доска школьная или флипчат (доска со сменными листами)
- канцелярские принадлежности (тетрадь, ручка, простой карандаш);

2. Информационно-методическое обеспечение

- Методическая литература для педагога, литература для учащихся.
- Фонд работ обучающихся;
- Фонд методических пособий, разработок педагогов
- Наглядные пособия.
- Подборка периодической печати.

2.2 Формы аттестации

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений. Выявление уровня усвоения знаний учащимися проводится посредством проведения входящей, промежуточной и итоговой диагностики. При проведении диагностики используются такие формы организации учебного процесса как: тесты, анкеты, мониторинг знаний по курсу, конкурс, презентация, наблюдение, самоанализ, групповая оценка работ, контрольное задание и т.п.

Способы проверки результатов. В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные прослушивание.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные

подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Оценивается у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных прослушиваний.

Форма подведения итогов реализации программы – участие в конкурсах.

2.3 Оценочные материалы

Оценка успешности усвоения программного материала проводится в форме наблюдения за учащимися. Данные заносятся в таблицу по каждому разделу программы, и оценивается в балах.

1 балл выставляется за «неверный ответ»;

2 балла – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ»

Оценка творческих работ происходит по следующим критериям

Для письменных работ:

1. Оригинальность заголовка, соответствие заголовка содержанию работы;

2. раскрытие темы работы;

3. оценка композиции работы.

4. Образность речи.

5. навыки аргументирования собственных доводов.

6. Оригинальность работы.

7. Наличие/отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

8. Культура выступления.

Для устной работы.

1. Степень раскрытия темы работы;

2. Навыки аргументирования собственных доводов.

3. Образность и выразительность речи.

4. Культура речи:

5. Культура поведения.

После изучения каждого раздела, проходит текущая диагностика, отслеживание, как дети усвоили данную тему. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 30, низшее – 10 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему.

2.6 Методическое обеспечение

1. Справочная литература по журналистике, печатному делу, редактированию
2. Сборники и видеозаписи тренингов на раскрытие творческих способностей
3. Подборки периодической печати..

2.5. Список литературы

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. – №1.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3.
4. Богоявленская Д. Б. Метод диагностики творческих способностей и одаренности «Креативное поле» – Москва: Школьная книга, 2010.
5. Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Роднянская. — М.: Сов. Энцикл., 1966
6. Кутнякова Н.П. Учимся понимать детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Логинова Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / Р. Н. Логинова // Учитель в школе. – 2008. – № 3.
8. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директ-Медиа, 2008.
9. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие / А.М. Матюшкин; под. ред. канд. психол. наук А.А. Матюшкиной. – М.: КДУ, 2009.
10. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.
11. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. М.: Знание, 1990.
12. Асмолов Системно – деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М «Педагогика», 2009 г;
13. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD);

Рекомендуемая литература для родителей и детей

1. Аграновский В. Третья древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1979
2. Аграновский В. Ради слова единого. М, 1982
3. Владовская М. Уроки словесности. М., 2005 г.
4. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. М., 2003 г.
5. Гринина-Земская А. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.

6. Кузин Е. Твой друг – газета. М., 1990.
7. Ладыжинская Т.А. и Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М., 1990.
8. Лозовский Б. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993
9. Стрельцов Б. Основы публицистики. Жанры. М. 1990
10. Стюфляет М. Образные ресурсы публицистики., М. 1989
11. Тертичный А. Жанры периодической печати., М, 2002
12. Хольцман Б. Из дневника редактора районной газеты. М., 1936
13. Шустрова Л. Практическая стилистика русского языка.